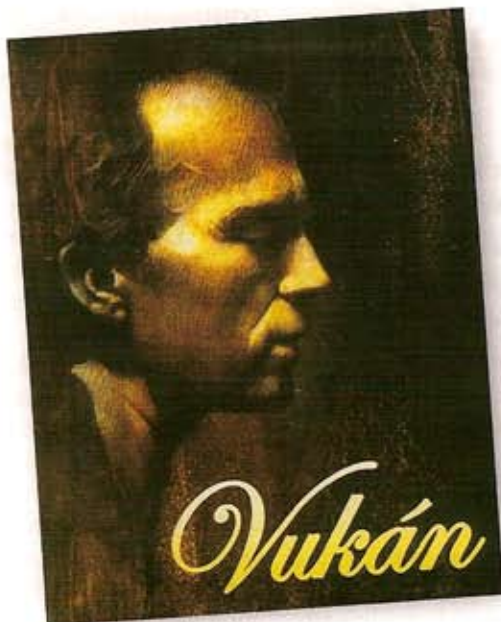


SZEGEDI-SZABÓ BÉLA:

VUKÁN

Timp Kiadó, Budapest, 2009.,
136 oldal

E monográfia megjelenése már régen aktuális volt. Vukán György, aki rendkívül sokat tett annak az eszmének a gyakorlati megvalósításáért, mely szerint a zene egy és oszthatatlan, hihetetlenül termékeny életpályát mondhat magának. Jóllehet az évek során sokszor olvashattuk nyilatkozatait különféle lapokban, mindaddig nem ismerhettük meg a regényes „Vukán-story”-t ilyen részletességgel. A nemrég 68. életévét betöltött muzsikus hat évtizede van a színpadon, már gyermekként klasszikusokat zongorázott a nyilvánosság előtt. Rendhagyó személyiség, zenei polihisztor, aki – mint minden nagyformátumú művész – olykor heves érzelmeket, szélsőséges véleményeket is kivált. Szilárdan kitart elvei mellett, nem tűn a beskatulyázást, következetesen járja a maga útját, és mélyen vallásos ebben a betegesen szekularizált világban. Az a fajta személyiség, aki kötelezettségként fogja fel tehetségét és a lehető legtöbbet akar a neki jutott talentumból visszaadni embertársainak – orvosként és művészként egyaránt.



A könyv fő részét maga a nagyívű életpályá leírása képezi. A lebilincselő történet két szálon fut. Egyfelől egy monstre interjú keretében Vukán György életének minden fontos eseményéről első kézből értesülünk, hiszen maga a főszereplő mondja el azokat nyíltan és őszintén. Másrészt a beszélgetést Vukán évtizedek óta vezetett naplójának részletei szaktíják meg, egészítik ki, amelyek gondolataiba, belső vívódásaiba, élet- és művészetfilozófiájába engednek betekintést.

Nagyon érdekes fejezete a könyvnek, ahol ismert közéleti személyiségek nyilatkoznak Vukánról és a vele kapcsolatos élményeiről Vásáry Tamástól Gyémánt Lászlóig. Az ezt követő diszkográfia és műjegyzék oldalakat tesz ki. A kötet a művész által létrehozott Creative Art-díj alapító okmányának teljes szövegével zárul. Ahogy írja, ez a díj „a zene eredeti egységviszonyainak helyreállítása érdekében” keletkezett.

Jó ezt a könyvet kézbe venni, mert az értékes tartalom mellett a kivitelezés is igazán rangos. A címlapon Kárpáti Éva csodaszép Vukán-portréja, belül remek fotóanyag, amely nemcsak hősünk életének legfontosabb állomásait tárja az olvasó elé, hanem a honi és nemzetközi zenei élet sok ismert figurájával is találkozhatunk az exkluzív kötet lapjain.

Márton Attila



VUKÁN GYÖRGY:
VUKÁN – 60 ÉVE
PÓDIUMON
CD+DVD



Szinte hihetetlen, hogy a jól ismert és méltán népszerű Vukán György 60 éve aktív muzsikusként. A zongorista-zeneszerző hat évtizednyi munkásságát lehetetlen két korongon bemutatni, de mégis kapunk némi ízelítőt arról a sokoldalú tevékenységről, a már most is hatalmas életműről, melyet ez a fanatikus akaraterővel megáldott ember eddig alkotott. A válogatás hiteles és megbízható, hiszen maga a művész végezte. Belefáradva ugyanis a hazai lemezkiadás gyötrelmeibe, már évek óta saját kiadóján keresztül jelenteti meg műveit.

A reprezentatív album bizonyos párhuzamot mutat a művészről egyidejűleg megjelent monográfiával, annak mintegy mellékleteként is tekinthető. A CD az életmű legfontosabb opuszaiból összeállított válogatás. Tizenegy remekmű a szülőben előadott ragtime-től, a Mise Credo/Sanctus tételéig, amelyben a fekete amerikai énekesnő, Annette Lowman is közreműködik, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarát pedig Ligeti András vezényli. Vukán zongorajátéka minden intellektuális vonása mellett játék a szó eredeti értelmében, ez különösen a Szakcsi Lakatos Bélával folytatott duetteket hallgatva tudatosul bennünk. A régi időket idézi Vukán György elhunyt nővérének dedikált Mara című darabja a legendás Lakatos „Ablakos” Dezső közreműködésével.

Ami a vizuális élményeket illeti, a DVD igazán otthonunkba hozza a művészt. Az indítás a televízió Arcpoétika című sorozatában készült emlékezetes, magvas gondolatokkal teli interjú. A folytatás másfél órányi zenei válogatás, amelyben helyet kap Puccini Bohémélet című operájának balettzenei adaptációjától kezdve, az 1987-es Videoton Jazz Fesztiválon Ted Cursonnal és Ablakossal alkotott kvintettjének fellépésén át, Fábri Zoltán Az ötödik pecsét című filmjének kísérő zenéjéig összesen 15 különféle formáció, stílusirányzat, műfaj, feldolgozás. Vukánnak a Horgas Eszter fuvalaművésszel való együttműködésből született csodálatos művek és előadások közül is találhatunk néhány gyöngyszemet mindkét korongon.

Igazi reneszánsz kavalkád a szépség keresésének jegyében, mely Vukán egész pályáját fémjelzi.

Márton Attila

CAE Vukán Records
CAE CD 055-056